**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки Республики Калмыкия‌‌**

**‌****Администрация Юстинского районного муниципального образования‌**​

**МКОУ «Эрдниевская СОШ имени Э.М.Кектеева»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Манхаева Н.ГПриказ №209 от «25» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗам.директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мясяева К.ВПриказ №210 от «28» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лиджиева З.НПриказ №211 от «28» 08 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2198895)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

​**п.Эрдниевский, 2023‌** **год‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**4 КЛАСС**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**​**

**Содержание курса.**

**4кл**

**Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

**Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Природа и мы**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
| **1** | Летописи, былины, жития. | 8 |
| **2** | Чудесный мир классики. | 15 |
| **3** | Поэтическая тетрадь 1 | 8 |
| **4** | Литературные сказки. | 11 |
| **5** | Делу время – потехе час. | 5 |
| **6** | Страна детства. | 6 |
| **7** | Поэтическая тетрадь 2 | 4 |
| **8** | Природа и мы. | 8 |
| **9** | Поэтическая тетрадь 3 | 6 |
| **10** | Родина. | 5 |
| **11** | Страна Фантазия. | 5 |
| **12** | Зарубежная литература. | 13 |
| **13.** | Резерв | 1 |
|  | **Итого:**  | **102** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Планируемые результаты** | **Понятия** | **дз** | **дата** |
| **Летописи, былины, жития.(8 часов) ИКТ-3, С.Р.-1** |
| 1 | Вводный урок. Летописи. «И повесил Олег щит на свой на вратах Царьграда»*ИКТ История летописи* | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений | проводить сравнительный анализ летописи и стихотворе ния. А.С. Пушкина | жанр «летопись» | С.6-9,выразит.читать,вопрос 6 |  |
| 2 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».  | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Уметь ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | читать осознанно текст художественного произ-ведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  | С. 10-11,выразит.читать,вопросы 4, 5 |  |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | Связь произведений литературы с другими видами искусств | определять тему и главную мысльпроизведения | жанр устного народного творчества «былина». | С. 12-19,читать,вопрос 5 |  |
| 4  | Самобвтность русских былин. Былина «Ильины три поездочки» | Тема, главная мысль, события, последовательность | пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг | жанр устного народного творчества «былина» | С. 19-24,выразит.читать,вопрос 8 |  |
| 5 |  Былина «Ильины три поездочки». Образы былинных героев. | Вч отрывка былины |  |
| 6  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы*ИКТ Сергий Радонежский* | Образные языковые средства | Знать произведение«Житие Сергия Раднежского». | анализировать язык произведения, делить текст на части | С. 25-29,выразит.читать |  |
| 7 | Образ Сергия Радогнежского в древнерусской литературе. | Литературные зарисовки |  |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»***ИКТ Тестирование по разделу*** | Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста. | Знать название и основное содержание изученного произведения | анализировать язык произведения, делить текст на части | С. 30-31,пересказотрывка |  |
| **Чудесный мир классики ( 15 часов) ИКТ-\_5, С.Р.-1** |
| 9 | Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок)*ИКТ-Личность П Ершова* | Различные виды чтенияВыразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами | анализировать язык произведения, делить текст на части | Прочит. с. 41-53,выразит.читать |  |
| 10 | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» | Герой произведения, иллюстрация и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | Знать   творчествоП. Ершова.  | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; отвечать на вопросы по тексту | Дочит. до конца;характеристикибратьев. |  |
| 11 | Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказ. | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок» | Знать   творчествоП. Ершова. | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; отвечать на вопросы по тексту | С. 63,Вопрос 6 |  |
| 12 | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»*ИКТ Личность А Пушкина* | Герои произведения,восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);отвечать на вопросы по тексту | анализировать поведение героев | наизустьпо выбору |  |
| 13 | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. | Герои произведения,восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | название и основное содержание изученного произведения. | анализировать поведение героев | С.72-92,читать |  |
| 14 | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа с литературными образами произведения. | Литературная сказка.Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | делить текст на составные части, состав-лять его простой план;читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами. | анализировать поведение героев | Чтение наизусть. Картинный план |  |
| 15 | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа над комплексным анализом текста. | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей | составлять моно-логическое  высказывание с опорой на авторский текст | оценивать события, героев . | С.92,вопросы2, 3, 4 |  |
| 16 | М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»*ИКТ Жизнь и творчество М,Ю.Лермонтова* | Восприятие и понимание  эмоционально-нравственных переживаний героя | ***Знать***название и основное содержание изученного произведения;творчество Лермонтова | составлять не-большое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | С.96-98,выразит.читать,вопросы 1, 2 |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей | Чтение по ролямУстное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.Умение  ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | название и основное содержание изученного произведения;творчество Лермонтова | составлять не-большое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | с.99-113,читатьс. 113,вопросы 2, 3, 7 |  |
| 18 | Средства художественной выразительности, язык, сравнение в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» |   |  |
| 19 | Главы из автобио-графической повестиЛ.Н. Толстого «Детство»*ИКТ Жизнь и творчество ЛН Толстого* | Произведения класси-ческой литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное выразительное чтение текста | создавать не-большой устный текст на заданную тему; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами |  | С.116-120,выразит. читать,вопрос3 |  |
| 20 | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой | Тема, главная мысль, события, последоват-ельность | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  | С.121,чтениепо ролям |  |
| 21 | Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | Понимание основного содержания услышанного | отличие рассказа от сказки. | различать жанры художественной литературы;анализировать характеры героев | С. 124-135,выразит. читать |  |
| 22 | А.П. Чехов «Мальчики»Составление плана*ИКТ Творчество А.П. Чехова* | Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение  ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | делить текст на составные части, составлять его простой план;читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами |  | С. 125-135,пересказ по плану |  |
| 23 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»**Самостоятельная работа по разделу «Чудесный мир классики»** | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | изученные литературные произведения и их авторов; основное содержание изученных литературных произведений | читать осознанно вслух тексты | С. 138,вопросы 6, 7 |  |
| **Поэтическая тетрадь. ( 8 часов) ИКТ-1, С.Р.-1** |
| 24 | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «»Как неожиданно и ярко…» | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью | читать стихинаизусть (по выбору);рисовать словесные картины | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета Е. Баратынского,Н. Некрасова, И. Никитина, И Бунина. | Чтение наизусть С.140-142,выразит. читать,вопросы 4, 5 |  |
| 25 | А. Фет. Своеобразие ритма строк в стихотворениях «Бабочка», «Весенний дождь» | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь читать стихинаизусть (по выбору | рисовать словесные картины | С.143-144,выразит. читать |  |
| 26 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…» | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выра-зительное чтение, ис-пользование интона-ций, соответствующих смыслу текста | лирические произведения о весне. | выделять образные языковые средства | С.145-146,выразит. читать |  |
| 27 | Картины сельского быта. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»*ИКТ Связь поэзии и живописи* | Осознанность и выразительность чтения | читать, соблюдая логическое ударение;отвечать на вопросы | выделять образные языковые средства | С. 147,выразит. читать |  |
| 28 | Тема любви к Родине. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | Осознанность и выразительность чтения | Знать произведения о Родине | высказывать оце-ночные суждения о про-читанном произведении | С. 148,выразит. читать,вопросы 1, 2 |  |
| 29 | Тема детства в стихахН.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | Образные языковые средства | читать стихотворные произведения наизусть (по выбору | анализировать образные языковые средства | С.149-151,наизусть по выбору |  |
| 30 | Образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | Образные языковые средства | творчествоИ.А. Бунина.***Уметь*** анализировать образные языковые средств | различать жанры художественных  произведений | С.152-153,выразит. читать, вопрос 6 |  |
| 31 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»**Самостоятельная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»** | Осознанность и выразительность чтения | изученные литературные произведения и их авторов | читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, читать | С.154-156,вопросы 3, 9 |  |
| **Литературные сказки.( 11 часов) ИКТ-1, С.Р.- 1** |
| 32 | Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»*ИКТ Как создавалось произведение Одоевского* | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение  ставить вопросы по содержанию . | название и основное содержание изученных  произведений | различать сказки народные и литератур-ные; отвечать на вопросы по тексту | С.158-170,читать |  |
| 33 | Знакомство с литературным произведением. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Герои произведения, восприятие и понимание  их эмоционально-нравственных переживаний | делить текст на составные части, состав-лять его простой план;пересказывать текст | анализировать характер героя | С.170,вопросы 6, 7 |  |
| 34 | Характеры литературных герокв. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |  |  |
| 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | творчествоВ.М. Гаршина | работать с иллюстрациями;пересказывать по плану | С.171-180,дочитать |  |
| 36 | Знакомство с литературным произведением. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Участие в диалоге при обсуждении  произведения.Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры | творчествоП.П. Бажова | С.171-180,перечит.вопрос 8с.182-193,выразит.читатьпереск. отрывка |  |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ литературных особенностей сказа. | Участие в диалоге при обсуждении  произведения.Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры | творчествоП.П. Бажова |  |  |
| 38 | Знакомство с литературным произведением. Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце» | Участие в диалоге при обсуждении  произведения.Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры | творчествоП.П. Бажова |  |  |
| 39 | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Анализ литературных особенностей сказа. | Участие в диалоге при обсуждении  произведения.Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры | творчествоП.П. Бажова |  |  |
| 40 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные | С.195-206,читать |  |
| 41 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Герои произведения, восприятие и понима-ние   их эмоционально-нравственных переживаний | анализировать характер, мотивы пове-дения героев | выделять фантастические события;отвечать на вопросы | С.206-216,раздел. на части |  |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Участие в диалоге при обсуждении  произведения. | делить текст произведения на части, составлять план | пересказывать произведение | пересказ по плану |  |
| 43 | Обобщение по разделу «Литературные сказки».**Самостоятельная работа по разделу «Литературные сказки»** | Выражение личного отношения к прочитанному | создавать небольшой устный текст на заданную тему |  |  |  |
| **Делу время – потехе час. (5 часов) ИКТ-1 , С.Р.-1** |
| 44 | Участие в диалоге при обсуждении  произведения. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Литературная сказка.Участие в диалоге при обсуждении  произведения. | различать сказки народные и литературные; отвечать на вопросы;высказывать оценочные суждения о прочитанном |  | С.4-16,толкование слов |  |
| 45-46 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном врмени» Е. Шварца | Герои произведения, восприятие и понимание   их эмоционально-нравственных переживаний | составлять не-большое монологичес-кое высказывание с опо-рой на авторский текст;оценивать события, героев произведения |  | С.16, вопросы 5, 6 |  |
| 47 | В.Ю. Драгунский «Главные реки»ИКТ Творчество В.Драгунского | Рассказ. Осознанность и выразительность чтения | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |  | С.17-23,читать по ролям |  |
| 48 | Знакомство с литературным текстом. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение. | создавать небольшой устный текст на заданную тему. |  | С.24-28,читать по ролям |  |
| 49 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Особенности литературного произведения. | Умение самостоятельно находить в тексте с определённой целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. |  |  | С.29-34,вопрос 5 |  |
| 50 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»**Самостоятельная работа по разделу «Делу – время, а потехе - час»** | Умение составлять простейшие задания для викторины |  |  | С.36,вопрос 7 |  |
| **Страна детства.(6 часов) ИКТ -0 , С.Р.-1** |
| 51 | Знакомство с литературным произведением. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Понимание содержания литературного произведения |  |  | С.38-46,читать |  |
| 52 | Герои-личности в произведении. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Герои произведения, восприятие и понимание   их эмоционально-нравственных переживаний |  |  | С.46,вопрос 7 |  |
| 53 | Эмоционально-нравственные переживания литературных героев. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Герои произведения, восприятие и понимание   их эмоционально-нравственных переживаний | определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; работать с иллюстрациями. |  | С.47-58,читать |  |
| 54 | Составление рассказа по плану. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа |  |  | С.53-58,переск. отрывка |  |
| 55 | М.М. Зощенко «Ёлка». Анализ действий при чтении произведения. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение  ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |  | С.59-64,вопрос 4 |  |
| 56 | Обобщение по разделу «Страна детства»**Самостоятельная работа по разделу «Страна детства»** | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | пересказывать текст; различать жанры литературных  произведений; отвечать на вопросы | литературные произведения и их авторов | С.66,вопросы 9, 11 |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа) ИКТ –0, С.Р.- 0** |
| 57 | Упражнения в выразительном чтении. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Уметь*** определять тему и главную мысль произведения;составлять вопросы по тексту | читать осознанно текст  художественного произведени;определять тему и главную мысль произведения | С.68-70,вопрос 6 |  |
| 58 | Голос как средство выразительности. С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | составлять небольшое  монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | определять тему и главную мысль произведени;отвечать на вопросы | С.71,выразит.читать |  |
| 59 | Тема, главная мысль стихотворения. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | Тема, главная мысль.Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);анализировать образные языковые средства | определять тему и главную мысль произведения; различать жанры литературных  произведений; | С.72-73,выразит.читать |  |
| 60 | Обобщение по разделу «Страна детства» | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | читать стихотворные произведения наизусть |  | С.74,вопрос 9 |  |
| **Природа и мы. ( 8 часов) ИКТ-3 , С.Р.-1** |
| 61 | Знакомство с литературным произведением. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»*ИКТ Творчество Д. Мамина -Сибиряка* | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | творчествоД.Н. Мамина-Сибиряка.***Уметь***  определять тему и главную мысль произ-ведения; |  | С.76-83,выразит.читать |  |
| 62 | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | составлять не-большое  монологическое высказывание с опорой на авторский текст;оценивать события, героев произведения |  | С.76-83,переск.,вопрос 5 |  |
| 63 | Работа с литературным текстом. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»*ИКТ Творчество А.Куприна* | Понимание содержания литературного произведения | творчествоА.И. Куприна. |  определять тему и главную мысль произведения; | С. 85-91,читать |  |
| 64 | Тема самопожертвования  в рассказе А.И. Куприна  «Барбос и Жулька» | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. | создавать не-большой устный текст на заданную тему |  | С.85-91,переск. |  |
| 65 | Любование природой. М.М. Пришвин «Выскочка»*ИКТ Интересное в творчестве М Пришвина* | Понимание содержания литературного произведения | творчествоМ.М. Пришвина | определять тему и главную мысль произ-ведения | С.92-95,вопрос 5 |   |
| 66 | Любование природой. М.М. Пришвин «Выскочка»Анализ литературного текста. |  |  |
| 67 | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан» | Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | творчество Е.И. Чарушина | составлять не-большое  высказывание с опорой на авторский текст | С.96-99,переск, |  |
| 68 | Животный мир в литературе. Знакомство с литературным текстом. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Понимание содержания литературного произведения | создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры произведения |  | С.100-109,читать |  |
| 69 | Особенность письма автора. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Умение последовательно перечитывать текст с целью переосмысления | различать жанры художественной литературы. |  | перескот имениСкрипа.С.112,вопрос 8 |  |
| 70 | Анализ литературного героя. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |  |  |
| 71 | Обобщение по разделу «Природа и мы»**Самостоятельная работа по разделу «Природа и мы»** | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | изученные литературные произведения и их авторов; основное содержание изученных литературных произведений о природе |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов) ИКТ-2, С.Р.-1** |
| 72 | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»*ИКТ Картины осени* | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций. | определять тему и главную мысль произ-ведения; анализировать образные языковые средства |  | С.114-115,выр.  чит. |  |
| 73 | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. С.А. Клычков «Весна в лесу»*ИКТ Картины весны*. | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи | определять тему и главную мысль произ-ведения. |  | С.116-117,вопрос 3 |  |
| 74 | Упражнения в выразительном чтении. Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | Декламация произведений | читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);отвечать на вопросы |  | С.118,наизусть |  |
| 75 | Рисование голосом картин природы. Н.М. Рубцов «Сентябрь» | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией | определять тему и главную мысль произ-ведения; читать выразительно и осознанно стихи |  | С.119,выразит.читать |  |
| 76 | Выражение личного отношения к прочитанному . С.А. Есенин «Лебёдушка» | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение. | определять тему и главную мысль произведения; пересказывать содержание произведения по иллюстрациям |  | С.120-125,выразит.читать,вопрос 4 |  |
| 77 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»**Самостоятельная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 3»** | Выражение личного отношения к прочитан-ному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | изученные литературные произведения и их авторов; основное содержание изученных произведений |  | С.126,вопрос 4 |  |
| **Родина. (5 часов) ИКТ- 1, С.Р.-1** |
| 78 | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. И.С. Никитин «Русь»*ИКТ Русь* | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям | определять тему и главную мысль произведения |  | С.128-132,выразит.читать |  |
| 79 | Умение последовательно перечитывать текст с целью переосмысления С.Д. Дрожжин «Родине» | Умение последовательно перечитывать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение. | определять тему и главную мысль произ-ведения |  | С.133-135,наизустьвопрос3 |  |
| 80 | Декламация произведений. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства. | определять тему и главную мысль произ-ведения; работать с иллюстраци-ями; отвечать на вопросы | Декламация произведений. | С.138,выразит.читать |  |
| 81 | Тема войны. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией Выразительное чтение. | произведения о Родине. |  | С.139-140,выразит.читать,(по жел.наизусть) |  |
| 82 | Обобщение по разделу «Родина»**Самостоятельная работа по разделу «Родина»** | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | выразительно читать | сознательно, правильно и выразитель-но читать целыми слова-ми при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту | С.142,Вопрос 7 |  |
| **Страна Фантазия (5 часов) ИКТ- 0, С.Р.- 1** |
| 83 | Различение жанров произведений. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | Различение жанров произведений. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | определять тему и главную мысль произведения; различать жанры литературных  произведений; читать по ролям |  | С.144-149,перечит.объяснение словпереск. |  |
| 84 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  |  |  |
| 85 | Создание небольших письменных ответов. Кир Булычев «Путешествие Алисы» | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | творчество писателя-фантастаК. Булычёва.Уметь составлять небольшое  высказывание с опорой на авторский текст; |  | С.150-157,перечит.Рассказ любого фант. Произв. |  |
| 86 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического произведения. |  |  |  |
| 87 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия»**Самостоятельная работа по разделу «Страна фантазия»** | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация по-зиции с привлечением текста произведения | изученные литературные произведения и их авторов | основное содержание  изученных литературных | Придум.историю(путеш.на друг.планету) |  |
| **Зарубежная литература (13 часов) ИКТ -2 , С.Р.- 1** |
| 88 | Знакомство с литературным произведением. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Умение последовательно  и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | составлять не-большое  высказывание с опорой на авторский текст. |  | С.160-165,перечит.Придум.рассказ |  |
| 89 | Переосмысление литературного текста. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |  |  |  |
| 90 | Г.Х-. Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки*ИКТ Творчество Андерсона* | Герои произведения, восприятие и понимание   их эмоционально-нравственных переживаний. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | творчествоГ.Х-. Андерсена | определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы | С.167-172,раздели на части, озаглавь с.172-178,делить на части. |   |
| 91 | Г.Х-. Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием литературного текста. |  |  |
| 92 | Г.Х-. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как средство изображения персонажей. | Герои произведения, восприятие и понимание   их эмоционально-нравственных переживаний | составлять не-большое  высказывание с опорой на авторский текст;оценивать события, героев произведения |  | С.178-184,раздели на части, озаглавить, дочитать разделить. |  |
| 93 | Г.Х-. Андерсен «Русалочка». Анализ литературного произведения. |  |  |
| 94 | Г.Х-. Андерсен «Русалочка». Литературные зарисовки. |  |  |
| 95 | М. Твен «Приключение Тома Сойера» | Взаимоотношения людей. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | пересказывать текст;анализировать мотивы поведения героев;отвечать на вопросы |  | С.194-200,выразит.читать,вопрос 6 |  |
| 96 | М. Твен «Приключение Тома Сойера». Характеристика персонажей | Герои произведения, восприятие и понимание   их эмоционально-нравственных переживаний | составлять не-большое  высказывание с опорой на авторский текст. |  | Переск. от имениТома |  |
| 97 | Знакомство с литературным произведением. С. Лагерлёф«Святая ночь»*ИКТ Библейские герои* | Умение последовательно  и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями. |  | С.201-208, чит. выразит.переск. от имени пастуха   |   |
| 98 | Умение последовательно  и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. С. Лагерлёф«Святая ночь» |  |  |  |
| 99 | Сказания о Христе.С. Лагерлёф«В Назарете» | Умение последовательно  и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | определять тему и главную мысль произ-ведения; делить текст на части; составлять план |  | С.209-216,С. 217, вопросы 1, 2 |  |
| 100 | Библейские герои. Сказания о Христе.С. Лагерлёф«В Назарете» |  |  |  |
| 101 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»**Самостоятельная работа по разделу «Зарубежная литература»** | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | изученные литературные произведенияи их авторов;основное содержание  изученных литературныхпроизведений |  | Принести любимые книги |  |
| 102 | Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для чтения летом | изученные литературные произведения и их авторов;основное содержание  изученных литературныхпроизведений |  |  | Задание на лето |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌ Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​ С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс

Москва «ВАКО» 2020г.

Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2018

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru